

kino | nowe horyzonty

lipiec
sierpień
2015

www.kinonh.pl



film | kultura | miejsce



WROCŁAW 2016
Europejska Stolica Kultury



EUROPEJSKA
STOLICA KULTURY

od 3 lipca

- 3 **Idol**
reżyseria: Dan Fogelman
- 3 **Nowa dziewczyna**
reżyseria: François Ozon
- 3 **Klauni**
reżyseria: Viktor Tauš
- 4 **Yes Men idą na rewolucję**
reżyseria: Andy Bilchbaum, Mike Bonano, Laura Nix
- 4 **Randka z królową**
reżyseria: Julian Jarrold
- 4 **Cena sławy**
reżyseria: Xavier Beauvois
- 5 **Citizenfour**
reżyseria: Laura Poitras

od 10 lipca

- 5 **Sens życia oraz jego brak**
reżyseria: Gábor Reisz
- 6 **Lost River**
reżyseria: Ryan Gosling

od 17 lipca

- 6 **Z dala od zgiełku**
reżyseria: Thomas Vinterberg
- 6 **Lekcja**
reżyseria: Kristina Grozeva

Na okładce kadr z filmu Amy Asifa Kapadia

od 7 sierpnia

- 7 **Amy**
reżyseria: Asif Kapadia
- 7 **Gołąb przysiadł na krawędzi i rozmyślał o istnieniu**
reżyseria: Roy Andersson
- 8 **Eskorta**
reżyseria: Tommy Lee Jones
- 8 **Reality**
reżyseria: Quentin Dupieux

od 14 sierpnia

- 8 **Kryptonim U.N.C.L.E.**
reżyseria: Guy Ritchie
- 9 **Pan Turner**
reżyseria: Mike Leigh
- 9 **O dziewczynie, która wraca nocą sama do domu**
reżyseria: Ana Lily Amirpour
- 10 **Nieracjonalny mężczyzna**
reżyseria: Woody Allen
- 10 **Przełamując fale**
reżyseria: Lars von Trier

od 21 sierpnia

- 11 **Anioł**
reżyseria: Amin Dora

od 28 sierpnia

- 10 **Hitman: Agent 47**
reżyseria: Aleksander Bach
- 11 **Love 2D | 3D**
reżyseria: Gaspar Noé

filmy dla dzieci

- 12 **W głowie się nie mieści**
reżyseria: Pete Docter, Ronnie del Carmen
- 12 **Mały Książę**
reżyseria: Mark Osborne
- 13 **Bystry Bill**
reżyseria: Deane Taylor

nasze cykle

- 13 **Wózkownia**
- 15 **Nowe Horyzonty dla Seniora**
- 21 **Akademie filmowe**

wydarzenia specjalne

- 14 **Kino Dzieci**

wydarzenia specjalne – sezon letni

- 17 **opery z Met + Wystawy**
- 18 **spektakle z The National Theatre**
- 18 **Romeo i Julia z Teatru Bolshoi**
- 19 **The Met Live: in HD sezon 2015/16**
- 19 **Bolshoi Ballet Live sezon 2015/16**
- 21 **Cobain: Montage of Heck**
- 22 **15. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty**

wolontariat w Kinie Nowe Horyzonty

Zapraszamy do współpracy wolontariuszy, którzy pragną aktywnie włączyć się w działalność kina w trakcie wakacji lub od 1.10.2015. Program wolontariatu w Kinie Nowe Horyzonty ma na celu umożliwienie chętnym osobom współtworzenie wyjątkowego kina we Wrocławiu i współuczestnictwo w organizowanych wydarzeniach filmowych. Info: www.kinonh.pl.

Kino Nowe Horyzonty jest zarządzane i programowane przez Stowarzyszenie Nowe Horyzonty, organizację non-profit. Projekt jest wspierany przez Miasto Wrocław w ramach programu Europejska Stolica Kultury Wrocław 2016.

śledźcie kinowe premiery, aktualności i konkursy na:



@KinoNH



@KinoNoweHoryzonty



@KinoNH



Idol

Danny Collins

reżyseria: Dan Fogelman | obsada: Al Pacino, Annette Bening, Christopher Plummer, Bobby Cannavale, Jennifer Garner | USA 2015, 106' | dystrybucja: Monolith Films

Danny Collins był kiedyś piękny i młody. Teraz jest już tylko piękny. I odcina kupony od swej piosenkarskiej kariery. Wciąż żyje szybko, nadużywa ile się da i zadaje się z nieprzyzwoicie młodymi kobietami. Gdy odkrywa list napisany do niego 40 lat temu przez Johna Lennona, postanawia dać sobie jeszcze jedną szansę. Porzuca scenę, młodą kochankę i zaszywa się w małym hotelu. Zaczyna też pisać nowe piosenki. Choć okaże się to trudniejsze niż myślał, uświadomi mu, że jeszcze nie jest za późno, by zejść na ziemię i spróbować zrealizować młodościencze marzenia, poznać kobietę swego życia, a przede wszystkim odszukać dorosłego już syna.

W swoim reżyserskim debiucie scenarzysta Dan Fogelman („Last Vegas”, „Kocha, lubi, szanuje”) udowodnił, że amerykańskie komedie nie muszą ogłupiać, a mogą szczerze bawić. Pokazał też, że Al Pacino, któremu energii może pozazdrościć niejeden o połowę młodszy aktor, z pewnością jeszcze nieraz nas zaskoczy. (...) Lekkie i przyjemne kino na letnie dni. Dziennik.pl

od 3 lipca



Nowa dziewczyna

Une nouvelle amie

reżyseria: François Ozon | obsada: Romain Duris, Anaïs Demoustier | Francja 2014, 105' | dystrybucja: Kino Świat

Scenariusz do filmu Ozona powstał na podstawie opowiadania Ruth Rendell. Claire i Laura to najlepsze przyjaciółki od dzieciństwa, które dzielą ze sobą wszystkie najważniejsze momenty życia. Pewnego dnia Laura zapada na ciężką chorobę i wkrótce potem umiera.

od 3 lipca

Klauni

Clownwise

reżyseria: Viktor Tauš | obsada: Julie Ferrier, Kati Outinen, Didier Flamand | Czechy, Finlandia, Luksemburg, Słowacja 2013, 120' | dystrybutor: Vivarto

Trzej klauni, którzy niegdyś, jeszcze w czasach komunizmu, byli u szczytu popularności w wyniku idiotycznej kłótni unieśli się dumą i odwrócili od siebie, zaprzeczając swoją przyjaźń i dorobek artystyczny. Kiedy, już w wolnych Czechach, ich ścieżki życiowe ponownie się przeplatają, mężczyźni zaczynają przypominać sobie, jak wyglądało ich życie w okresie prosperity.

od 3 lipca



Yes Men idą na rewolucję

The Yes Men Are Revolting

reżyseria: Andy Bilchbaum, Mike Bonanno, Laura Nix | USA 2014, 92'
| nagrody: 2014 – MFF Toronto, 2015 – MFF Berlin | dystrybucja:
Against Gravity

Przez 20 lat Andy Bilchbaum i Mike Bonanno, słynni aktywiści znani jako Yes Men organizowali niezwykle odważne, dowcipne i kontrowersyjne akcje przykuwające uwagę światowych mediów. Celem happeningów było ukazanie aktów łamania praw człowieka przez międzynarodowe korporacje, które dopuszczały się przestępstw i machlojek, aby osiągnąć zysk. W tej nierównej walce za broń służyły działaczom jedynie używane garnitury, w których bezwstydnie i z tupetem wkradali się na imprezy biznesowe, udając państwowych urzędników lub przedstawicieli korporacji. Ukazywali tym samym niebezpieczeństwo świata, którym rządzi pieniądź. Swoje doświadczenia przedstawili w dwóch filmach: *Yes Men i Yes Men naprawiają świat*. W trzecim filmie – *Yes Men idą na rewolucję* – tytułowi bohaterowie są już po czterdziestce i ich dalszej działalności zagraża kryzys wieku średniego. A czeka ich największe jak do tej pory wyzwanie, czyli zmiany klimatyczne na Ziemi.

od 3 lipca



Randka z królową

A Royal Night Out

reżyseria: Julian Jarrold | obsada: Emily Watson, Rupert Everett, Sarah Gadon, Bel Powley, Jack Reynor, Jack Laskey | Wielka Brytania 2015, 97'
dystrybucja: Vue Movie Distribution

Nieopowiedziana dotąd historia pierwszej miłości Elżbiety II inspirowana prawdziwymi wydarzeniami. Nastoletnia Elżbieta i jej młodsza siostra Małgorzata wymykają się z oficjalnego przyjęcia w hotelu Ritz w Londynie i podekscytowane wyruszają w miasto. Zderzenie odmiennych światów tej nietypowej pary doprowadza do serii zabawnych pomyłek.

od 3 lipca

Cena sławy

La rançon de la gloire

reżyseria: Xavier Beauvois | obsada: Benoit Poelvoorde, Roschdy Zem | Francja 2014, 110' | dystrybucja: Kino Świat

Eddy, zainspirowany telewizyjną informacją o śmierci Charliego Chaplina oraz niewyobrażalnym majątku, jaki pozostawił po sobie, postanawia wykraść trumnę z ciałem aktora i zażądać okupu od jego rodziny.

od 10 lipca



Citizenfour

reżyseria: Laura Poitras | Niemcy, USA, Wielka Brytania 2014, 114' |
dystrybucja: Against Gravity

Dokument o największym skandalu politycznym naszych czasów. Reżyserka pracowała nad filmem od kilku lat, gdy w styczniu 2013 roku otrzymała serię kodowanych e-maili od anonimowego źródła określającego siebie mianem „Citizen Four”. Ich autor pisał, że ma dowody na nielegalne podsłuchy na wielką skalę prowadzone przez Agencję Bezpieczeństwa Narodowego (NSA) we współpracy z wieloma zagranicznymi służbami. Pięć miesięcy później Poitras poleciała do Hongkongu z dziennikarzami z „Guardiana” Glennem Greenwaldem i Ewenem MacAskilliem. Sfilmowali tam rozmowy z mężczyzną, którego świat poznał później jako Edwarda Snowdena. Film nie jest tylko szczegółowym zapisem tych rozmów oraz atmosfery pokoju hotelowego za zakrytymi kotarami, pokazuje również konsekwencje rewelacji Snowdena i reakcje na nie na całym świecie. Ten pesymistyczny thriller dokumentalny odkrywa, że żyjemy w czasach przypominających świat opisany przez Orwell.

Siłą filmu nie są nowe informacje, tylko napięcie towarzyszące procesowi ujawniania działań władzy.

Janusz Wróblewski, Polityka

od 3 lipca



Sens życia oraz jego brak

VAN valami furcsa es megmagyarazhatatlan

reżyseria: Gábor Reisz | obsada: Áron Ferenczik, Miklós Horváth |
Węgry 2014, 96' | dystrybucja: Aurora Films

Komedia debiutującego w fabule Węgra Gábara Reisza to niekonwencjonalna opowieść o wchodzeniu w dorosłość, w której odnajdą się widzowie pod każdą szerokością geograficzną. Áron jest tuż przed trzydziestką i właśnie rzucił go dziewczyna. Chłopak ma poczucie, że musi zupełnie zmienić swoją egzystencję, ale brakuje mu wykrystalizowanego planu na przyszłość. Dotąd żył z dnia na dzień, bez stałej pracy, co wydawało mu się dobrym pomysłem. Utrzymywali go rodzice, a niezależnienie się od nich nie było dla chłopaka priorytetem. Teraz jednak ma możliwość wyjazdu za granicę, który wydaje się całkiem realny. Bez wiedzy rodziców, z pomocą ich karty kredytowej, kupuje bilet do Portugalii. Tuż przed wyjazdem poznaje kogoś, kto może sprawić, że zmieni swoje plany. Jednak spotkanie tej osoby nie będzie takie proste... Film pokazywany m.in. na festiwalach w Karłowych Warach i Turynie gdzie zdobył Specjalną Nagrodę Jury i Nagrodę Publiczności.

To film, który łatwo było przestodzić i zrobić zbyt easy-going, ale jednak wisielczy humor, który towarzyszy głównemu bohaterowi, skutecznie oddala go od banału i familijnych klisz.
Kasia Wolanin, Filmaster

od 10 lipca



Lost River

reżyseria: Ryan Gosling | obsada: Christina Hendricks, Eva Mendes, Iain De Caestecker, Saoirse Ronan, Matt Smith, Ben Mendelsohn | USA 2014, 95' | dystrybucja: Best Film

Detroit. Przekłęte miejsce, w którym jedni próbują przetrwać, inni oddają się perwersyjnym fantazjom. Okolicą rządzą Bully, który obcina wargi nożyczkami każdemu, kto mu się sprzeciwi. W domu na przedmieściach katatoniczna starszuszka Belladonna zawiesza się w świecie swoich wspomnień. W centrum miasta wyuzdany bankier Dave aranżuje krwawe przedstawienia w nocnym klubie, do którego ściągają tłumy. Zmysłowa Billy spełnia jego psychopatyczne zachcianki, by nie stracić dachu nad głową. Jej starszy syn – Bones pomaga matce, zbierając złom, czym naraża się Bully'emu. Rozumie go tylko Rat – dziewczyna z sąsiedztwa ze szczerem w rękawie. Razem snują się po okolicy. Tylko ona wie, jak to wszystko się zaczęło i jak to wszystko zakończyć.

Lost River, jest w pewnym sensie owocem współpracy z reżyserami, u których miałem zaszczyt grać. Moja droga aktorska prowadziła od mocno osadzonych w rzeczywistości filmów Dereka Cianfrance'a, po odrealnione produkcje Nicolasa Windinga Refna. Myślę, że jako filmowiec, jestem gdzieś pomiędzy tymi skrajnymi światami.

Ryan Gosling o filmie

od 10 lipca



Z dala od zgiełku

Far from the Madding Crowd

reżyseria: Thomas Vinterberg | obsada: Carey Mulligan, Matthias Schoenaerts, Michael Sheen | USA, Wielka Brytania, 119' | dystrybucja: Imperial Cinepix

Współczesna ekranizacja klasycznej powieści dziewiętnastowiecznego pisarza, Thomasa Hardy'ego, to historia Bathsheby Everdene – niezależnej kobiety, która dziedziczy farmę po wuju. To opowieść o wyborach, namiętnościach i byciu niezależnym, a także o miłości i związkach oraz stawianiu czoła wyzwaniom.

od 17 lipca

Lekcja

Urok

reżyseria: Kristina Grozeva | obsada: Margita Gosheva, Ivan Barnev | Grecja, Bułgaria, 105' | dystrybucja: Bomba Film

Nadieżda jest młodą nauczycielką w szkole w niewielkim bułgarskim miasteczku. W obliczu zbliżającego się zagrożenia eksmisją, gdy konto bankowe zostanie wyczyszczone przez jej bezrobotnego, ustawicznie pijanego męża, sama stanie przed wyzwaniem moralnym.

od 17 lipca



Amy

reżyseria: Asif Kapadia w filmie pojawiają się: Amy Winehouse, Mitchel Winehouse, Blake Fiedler, Janis Winehouse, Juliette Ashby, Peter Doherty, Blake Wood | Wielka Brytania 2015, 127' | dystrybucja: Gutek Film

Filmowa biografia ikony popkultury, zmarłej w 2011 roku w wieku 27 lat piosenkarki Amy Winehouse. Historia dziewczyny obdarzonej fenomenalnym talentem, która w bardzo krótkim czasie stała się światową gwiazdą. Film został zrealizowany z wykorzystaniem nieznanych do tej pory materiałów archiwalnych, z bardzo bliska pokazuje zawrotną karierę brytyjskiej wokalistki, presję globalnego sukcesu, potrzebę ryzykownego życia i trudne związki z mężczyznami. Dokument Asifa Kapadii miał swoją światową premierę na zakończonym niedawno festiwalu filmowym w Cannes, gdzie spotkał się z owacyjnym przyjęciem. **Polską premierę będzie miał podczas 15. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty.**

Z niezwykle poruszającego, ambitnego, wyjątkowego filmu wyłania się obraz dziewczyny wybitnie utalentowanej, nadwrażliwej, niestabilnej. Zbyt narowistej dla spokojliwej matki, tęskniącej za miłością ojca i bezkrytycznie przyjmującej kolejne jego nieakceptowalne zachowania. Uzależnionej, której brak kontroli nad własnym życiem. „Amy” to doskonały dokument. Nie można wobec niego pozostać obojętnym.

Anna Tatarska, Onet.pl



Gołąb przysiadł na krawędzi i rozmyślał o istnieniu

En Duva satt på en gren och funderade på tillvaron

reżyseria: Roy Andersson | obsada: Holger Andersson, Nils Westblom, Viktor Gyllenberg, Lotti Törnros, Jonas Gerholm | Szwecja, Norwegia, Niemcy, Francja 2014, 101'

Nagrodzona Złotym Lwem na ubiegłorocznym MFF w Wenecji surrealistyczna komedia, która została okrzyknięta przez krytyków filmowych, mistrzowskim domknięciem trylogii absurdu Roya Anderssona, na którą złożyły się też filmy *Do ciebie, człowieku* i *Pieśni z drugiego piętra*. Dwaj domokrażni sprzedawcy, Sam i Jonathan, jak współcześni Don Kichot i Sancho Pansa zabierają widza na wędrowkę przez kalejdoskop ludzkich losów. Podróż ta pokazuje piękno jednych chwil, błahość innych, humor i tragedię, które tkwią w ludziach, wielkość człowieczeństwa i jego kruchość.

Andersson z rzadko spotykaną zręcznością nie tylko wytyka i wyśmiewa, ale przede wszystkim pyta i poszukuje. Jego ekscentryczna opowieść wydobywa szaleństwa codzienności i panoramicznej historii świata z jednoraką czułością. *Zuzanna Kowalczyk, Bad Taste Inna Strona Kina*

od 7 sierpnia

od 7 sierpnia



Eskorta

The Homesman

reżyseria: Tommy Lee Jones | obsada: Tommy Lee Jones, Hilary Swank, Meryl Streep | Francja, USA 2014, 122' | dystrybucja: Kino Świat

Klimatyczny western, nominowany do Złotej Palmy w Cannes. Niezależna, samotna i zdeterminowana Mary Bee Cudy podejmuje się misji, której bali się wszyscy mężczyźni. Jej zadanie to eskortowanie trzech szalonych młodych kobiet na drugi koniec kraju – do łowy. Kiedy Mary Bee ratuje od stryczka dezertera George'a Briggsa, ten, wdzięczny za ocalenie, zobowiązuje się towarzyszyć jej w niebezpiecznej podróży.

od 7 sierpnia

Kryptonim U.N.C.L.E.

The Man From U.N.C.L.E.

reżyseria: Guy Ritchie | obsada: Henry Cavill, Armie Hammer | USA 2015, 156' | dystrybucja: Warner Bros. Entertainment Polska

Opowieść o agentach CIA i KGB, którzy muszą stawić czoła międzynarodowej organizacji przestępczej. Czas ucieka, a mają jedynie trop, który pozwoli odnaleźć im zaginioną córkę profesora, który jako jedyny może przeniknąć do groźnej organizacji.

od 14 sierpnia



Reality

Realite

reżyseria: Quentin Dupieux | obsada: Alain Chabat, Jonathan Lambert, Elodie Bouchez | Francja 2015, 95' | dystrybucja: Spectator

Mistrz kina absurdu Quentin Dupieux (*Opona, Wrong*) – tym razem zaskoczy widzów wielowątkową, surrealistyczną komedią z Alainem Chabatem w roli głównej. Jason, spokojny kamerzysta, marzy o wyreżyserowaniu swojego pierwszego filmu – horroru. Bob Marshal, zamożny producent, zgadza się sfinansować to dzieło pod jednym warunkiem: Jason w ciągu 48 godzin musi odnaleźć najdoskonalszy krzyk w historii kina... W czasie poszukiwań Jason zaczyna się gubić w koszmarach. Film będzie miał swoją Polską premierę podczas 15. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty.

„Reality”, podobnie jak komediowy horror „Mordercza opona” to odważny hołd dla filmów klasy B – w szczególności tych opartych na absurdalnym pomyśle, odrobinie science fiction i przesadnym aktorstwie. Film składa się z kilku wątków, które ostatecznie łączą się jak elementy skomplikowanego orgiami. *Rezultatem jest niezwyklej finał.*
Kallen Aftab, Indiewire

od 7 sierpnia



Pan Turner

Mr. Turner

reżyseria: Mike Leigh | obsada: Timothy Spall, Tom Wlaschiha, Jamie Thomas King, Roger Ashton-Griffiths | Francja, Niemcy, Wielka Brytania 2014, 149' | dystrybucja: Imperial Cinepix

Ostatnie lata życia znanego i ekscentrycznego, brytyjskiego malarza Williama Turnera. Artysta oddaje się chętnie podróżom, które stanowią dla niego inspirację do malowania. Ma niepokromiony temperament – wykorzystuje seksualnie własną sprzątaczkę i wdaje się w bliższą znajomość z kobietą prowadzącą hotelik nad morzem. Wydaje się być człowiekiem pełnym sprzeczności: zadaje się z ludźmi z wyższych sfer, ale i odwiedza domy publiczne, uwielbiany jest zarówno przez zwykłych obywateli jak i rodzinę królewską, bawi się życiem, ale i głęboko przeżywa śmierć własnego ojca. Podczas ubiegłorocznego MFF w Cannes film był nominowany do Złotej Palmy, natomiast Timothy Spall za tytułową rolę zdobył nagrodę dla najlepszego aktora.

od 14 sierpnia



0 dziewczynie, która wraca nocą sama do domu

A Girl Walks Home Alone at Night

reżyseria: Ana Lily Amirpour | obsada: Sheila Vand, Arash Marandi, Marshall Manesh | USA 2014, 101' | dystrybucja: M2 Films

Hit festiwalu Sundance oraz American Film Festival we Wrocławiu. Hipnotyczna i cudownie oryginalna love story o dwóch pokrewnych duszach – samotnej, nieśmiałej wampirzycy i przystojnym śmiertelniku, których drogi krzyżują się w ciemnym zaułku Bad City gdzie rządzą narkotyki, prostytutka i przemoc. Blisko mu do Los Angeles z komiksów Franka Millera. Obywatela mówią tu w języku farsy, kobiety noszą czadory, a po ulicach jeżdżą samochody z lat 50. W czarno-białym świecie żyje główna bohaterka, neurotyczna wampirzyca – połączenie Louise Brooks i Thany z Ms. 45 Aba Ferrary. Niema mścicielka poluje i wymierza sprawiedliwość, ale działa przede wszystkim w interesie lokalnych kobiet. Pewnej nocy, tuż po kolejnej zbrodni, spotyka Arasha, irańskiego Jamesa Deana, który zostaje narkotykowym dilerem. Film Any Lily Amirpour to na pewno nie kolejna, zwykła, gatunkowa wariacja z wampirami w tle. Reżyserka miesza konwencje i zongluje filmowymi odniesieniami.

od 14 sierpnia



Nieracjonalny mężczyzna

Irrational Men

reżyseria: Woody Allen | obsada: Joaquin Phoenix, Emma Stone, Parker Posey, Gary Wilmes, Jamie Blackley | dystrybucja: Kino Świat

Po romantycznym spacerze szlakiem europejskich stolic, reżyser powraca do rodzinnej Ameryki, gdzie powstały jego najśłynniejsze dzieła, na czele z oscarowym *Blue Jasmine* i *Co nas kręci, co nas podnieca*. Fabuła *Nieracjonalnego mężczyzny* tradycyjnie pozostaje owiana tajemnicą, wiadomo jednak, że skupia się na historii profesora filozofii z Rhode Island, którego życie staje na głowie, gdy ten zaczyna spotykać się z jedną ze swoich studentek. W filmie zobaczymy trzykrotnie nominowanego do Oscara – Joaquina Phoenixa oraz jedną z najpopularniejszych gwiazd młodego pokolenia; urastającą na nową muzę reżysera, zdobywczynię nominacji do Oscara, BAFTA i Złotego Globu – Emmę Stone.

Woody Allen znów robi coś, w czym czuje się dobrze i, co może ważniejsze, rzeczywiście robi to dobrze. To film takiego Allena, jakiego lubią miliony. Kolejna interesująca historia, poddana inteligentnym humorem. (...) „*Irrational Man*” zapewnia doskonałą odskocznnię od codziennego życia i stanowi kolejny świetny film Woody’ego Allena. Wprost.pl

od 14 sierpnia



Przełamując fale

Breaking the Waves

reżyseria: Lars von Trier | obsada: Emily Watson, Katrin Cartlidge, Stellan Skarsgård, Jean-Marc Barr | Norwegia, Holandia, Francja, Szwecja, Dania 1996, 159' | dystrybucja: Art-House

Poruszająca opowieść duńskiego mistrza i jedno z najwybitniejszych dokonań europejskiego kina II poł. lat 90, nagrodzone w 1996 r. Grand Prix na Festiwalu Filmowym w Cannes. Film można potraktować jako naturalistyczny dramat psychologiczny, religijną przypowieść o „świętej grzesznicy”, romantyczną balladę – próbuje przełamać konwencje i oczekiwania odbiorcze.

od 14 sierpnia

Hitman: Agent 47

Hitman: Agent 47

reżyseria: Aleksander Bach | obsada: Rupert Friend, Zachary Quinto, Thomas Kretschmann | USA 2015 | dystrybucja: Imperial Cinemax

Tytułowego agenta 47 zaprojektowano genetycznie, by był najbardziej skutecznym zabójcą w historii. Jest znany tylko z ostatnich dwóch cyfr kodu, który wytatuowano mu na karku. Musi stawić czoło korporacji, tworzącej armię superzabójców.

od 28 sierpnia



Anioł

Ghadi

reżyseria: Amin Dora | obsada: Georges Khabbaz, Lara Rain, Emmanuel Khairallah | Liban, 2013, 100' | dystrybucja: Aurora Films

Małe, libańskie miasteczko, w którym dom stoi obok domu i wszyscy się dobrze znają. Mieszkańcy mają swoje problemy, dziwactwa i grzeszki, ale są niezwykle religijni. Bo święty patron miasteczka bierze czynny udział w dyscyplinowaniu wiernych, wymierzając grzesznikom siarczyste policzki. Leba, nauczyciel muzyki, żeni się z sympatią z dzieciństwem, Larą. Sąsiedzi bardzo żywo interesują się ich małżeństwem i serdecznie współczują, gdy na świat po kolei przychodzą dwie córki. Wreszcie za trzecim razem rodzi się chłopiec. Ale Ghadi jest niepełnosprawny i zakłóca spokój okolicy swoimi krzykami. Sąsiedzi postanawiają zmusić rodziców do oddania go do zakładu opiekuńczego. Ale Leba i Lara nie zamierzają się poddać. I wkrótce w miasteczku pojawia się Anioł, który zmieni życie wszystkich, którzy w niego uwierzą.

Laureat Nagrody Publiczności na ubiegłorocznym MFF Mannheim-Heidelberg oraz na festiwalu w południowokoreańskim Pusan.

od 21 sierpnia

Love 2D | 3D

reżyseria: Gaspar Noé | obsada: Gaspar Noé, Aomi Muyock, Karl Glusman, Klara Kristin, Vincent Maraval | Francja, Belgia 2015, 130' | dystrybucja: Gutek Gilim

Gaspar Noé – francuski reżyser argentyńskiego pochodzenia – jest znany polskim widzom z filmów *Wkraczając w pustkę* oraz *Nieodwracalne*. Ten bezkompromisowy i odważny twórca przez wielu światowych reżyserów przywoływany jest jako źródło inspiracji – do jego twórczości odwołuje się m.in. Nicolas Windig Refn. Benoît Debie, autor zdjęć, jest stałym współpracownikiem Noé, razem pracują nad warstwą wizualną filmów. Ma on na swoim koncie także zdjęcia do *Spring Breakers* Harmony Korine'a, czy *Lost River*, debiutu reżyserskiego Ryan Goslinga. Ci dwaj twórcy tym razem połączyli siły, by w śmiały, świeży i wizualnie przetłomiony sposób pokazać fizyczną stronę miłości dwudziestolatków. Film był jedną z najbardziej obleganych premier na tegorocznym festiwalu w Cannes, a to za sprawą najodważniejszych w historii kina scen erotycznych.

Miłość to oślepiające światło, genetyczna potrzeba, odmienny stan świadomości, ciężki narkotyk, choroba psychiczna, gra o władzę – to sperma i łzy.
Gaspar Noé

od 28 sierpnia



W głowie się nie mieści

Inside Out

reżyseria: Pete Docter, Ronaldo Del Carmen | obsada w polskiej wersji językowej: Małgorzata Socha, Maja Ostaszewska, Kinga Preis, Cezary Pazura, Szymon Kuśmider, Michał Piela | USA 2015, 102' | dystrybucja: Disney

Dorastanie bywa trudne, także dla Riley. Jak każdym z nas, bohaterką kierują uczucia takie jak: radość, strach, gniew, odraza i smutek. Kiedy dziewczyna jest zmuszona porzucić swoje dotychczasowe życie na środkowym zachodzie USA, ponieważ jej ojciec dostał pracę w San Francisco, usiłuje dostosować się do nowej sytuacji. Chociaż radość, najważniejsze uczucie, robi wszystko, by utrzymać pozytywną atmosferę, Riley nie jest łatwo odnaleźć się w nowym mieście, domu i szkole... Animacja laureata Oscara Petera Doctera (*Odłot, Potwory i spółka*), opowiada o podróży do wnętrza ludzkiego umysłu, gdzie poznamy Radość, Strach, Gniew, Odrzę i Smutek.

od 1 lipca



Mały Książę

Le Petit Prince

reżyseria: Mark Osborne | Francja 2015, 108' | dystrybucja: Kino Świat

Ekranizacja arcydzieła, które na całym świecie sprzedało się w nakładzie blisko 150 milionów egzemplarzy i zostało przetłumaczone na ponad 250 języków. Najnowszy film reżysera przeboju *Kung Fu Panda*, wspieranego przez światową ekstraklasę specjalistów od animacji (wśród nich m. in. współtwórcy *Shreka*, *Zapłątanych*, *Epoki Lodowcowej*, *Niemamocnych* i *Wall-E*) – nowatorsko łączy najnowocześniejsze techniki animacji komputerowej z tradycyjną animacją poklatkową. Efektem jest niezwykle i ponadczasowa historia małej dziewczynki, jej tajemniczego sąsiada – Lotnika i Małego Księcia, którego oboje pokochali nad życie. Wygląd postaci z filmu: Małego Księcia, Lisa, Róży i Żmii, które po raz pierwszy ożyją w kinowej animacji, oparty jest na oryginalnych rysunkach samego Antoine'a de Saint Exupéry'ego.

od 7 sierpnia



Bystry Bill

Blinky Bill the Movie

reżyseria: Deane Taylor | obsada: Toni Collette, Rufus Sewell, Ryan Kwanten | Australia 2015 | dystrybucja: Monolith

Pełna zwariowanych przygód i bystrego humoru opowieść o dzielnym misiu koala i jego przyjaciółtach z australijskiego lasu. Bystry Bill to uroczy i pomysłowy miś koala, który marzy o wielkiej przygodzie. Pragnie pójść w ślady swego taty podróżnika, który dawno temu zaginął podczas jednej z wypraw. Mały koala wierzy, że może go odnaleźć. Pewnego dnia porzuca więc swój zielony dom i wyrusza w drogę. Ślady wiodą go hen w odległe i dzikie australijskie ostępy. Podczas podróży Bill zyska grono kolorowych przyjaciół: kangurę, dziobaka i zwinną jaszczurkę. Z ich pomocą łatwiej będzie prowadzić poszukiwania ukochanego taty.

od 21 sierpnia

Wózkownia – kulturalne czwartki dla rodziców

Dziecko nie wyklucza z kultury! Zapraszamy do kina rodziców z dziećmi na dobry film, spotkania z ciekawymi ludźmi oraz debaty i dyskusje o filmach i nie tylko.

cena biletu: 12 zł

2 lipca, czwartek, godz. 11.00

Manglehorn

reż. David Gordon Green | USA 2014, 97'

9 lipca, czwartek, godz. 11.00

Dziewczyna warta grzechu

reż. Peter Bogdanovich | USA 2014, 93'

16 lipca, czwartek, godz. 11.00

Idol

reż. Dan Fogelman | USA 2015, 106'

6 sierpnia, czwartek, godz. 11.00

Nowa dziewczyna

reż. François Ozon | Francja 2014, 105'

13 sierpnia, czwartek, godz. 11.00

Amy

reż. Asif Kapadia | Wielka Brytania 2015, 127'

20 sierpnia, czwartek, godz. 11.00

Nieracjonalny mężczyzna

reż. Woody Allen | USA 2015, 96'

27 sierpnia, czwartek, godz. 11.00

O dziewczynie, która wraca nocą sama do domu

reż. Ana Lily Amirpour | USA 2014, 101'

wydarzenia specjalne

kino dzieci

festiwal filmowy, 26.09–04.10.2015

zanurzymy się w filmie!



Po raz kolejny rozpoczynamy rok szkolny od festiwalu filmowego dla dzieci. Zanurcie się z nami w wyjątkowych filmach – historiach, emocjach i obrazach.

Kino Dzieci powstało z potrzeby prezentowania niezwykłego kina i stworzenia przeciwwagi dla tych produkcji, które na co dzień zajmują miejsce na kinowych ekranach. Idea festiwalu to wyświetlanie filmów, których twórcy mają unikatową umiejętność przyjmowania dziecięcej perspektywy. Nie silą się na puszczenie oka do dorosłych. Wręcz przeciwnie, zapraszają wszystkich do świata dzieci, dając możliwość wspólnego spojrzenia na rzeczywistość z dziecięcej perspektywy.

Program Kina Dzieci to filmy aktorskie, animacje, pełne metraże i zestawy filmów krótkich. Charakter festiwalu tworzą przede wszystkim ciekawe i głębokie fabuły dające możliwość zanurzenia się w opowieściach o młodych bohaterach

przeżywających wyjątkowe, przygody, ale również wyzwania czy dylematy. To także okazja, by oglądać filmy wyjątkowe wizualnie – niezwykle i różnorodne animacje oraz niebanalne kino aktorskie.

Festiwal trwa również poza salami kinowymi. Rodzinne warsztaty i zabawy sprzyjają przeżywaniu wspólnie obejranych filmów. Kino Dzieci otwieramy rodzinnym śniadaniem filmowym w kilkunastu warszawskich i wrocławskich lokalnych klubokawiarniach. W ramach Kina Dzieci organizowane są spotkania z gośćmi i wydarzenia specjalne. To okazja do spędzenia wspólnie czasu z najbliższymi w weekend oraz możliwość wyjścia z uczniami w tygodniu na wyjątkową filmową lekcję.

Program i szczegóły dotyczące festiwalu ogłosimy w sierpniu na www.kinodzieci.pl oraz www.kinonh.pl.

Nowe Horyzonty dla Seniora

Cykl przygotowany specjalnie dla seniorów. W programie filmy rzadko pokazywane na dużym ekranie europejskie i polskie hity minionego sezonu oraz klasyki kina z gwiazdami dużego ekranu.

cena biletu: 12 zł | kawa/herbata i ciastko w Kawiarni Kina NH
za okazaniem biletu: 2 zł

8 lipca, środa, godz. 14.00

Nauka spadania

reżyseria: Pascal Chaumeil | obsada: Rosamund Pike, Aaron Paul, Pierce Brosnan, Toni Collette | Wlk. Brytania, Niemcy 96'

Sylwester na szczycie londyńskiego wieżowca. Martin stoi na krawędzi. Kiedyś był sławnym prezenterem TV, dzisiaj chce skoczyć z dachu – nie on jeden. Samotna matka Maureen, pyskata nastolatka Jess i były muzyk JJ, mają taki sam plan na ten wieczór. Choć są sobie zupełnie obcy, zawierają pakt.

15 lipca, środa, godz. 14.00

Casanova po przejściach

reżyseria: John Turturro | obsada: Woody Allen, John Turturro, Sharon Stone, Vanessa Paradis | USA 2013, 98'

Właściciel antykwarium Murray Schwartz popada w kłopoty finansowe. Postanawia namówić przyjaciela, nieśmiałego kwiaciarza Fioravante, na spotkanie ze swoją dermatologką. Nie chodzi jednak o zwyczajną wizytę u lekarza, tylko o spełnienie seksualnych fantazji znudzonej życiem pani doktor.

5 sierpnia, środa, godz. 14.00

Był sobie las

reżyseria: Luc Jacquet | dokument | Francja 2013, 78'

Po nagrodzonym Oscarem słynnym *Marszu pingwinów* Luc Jacquet zabiera nas w kolejną fascynującą podróż do świata natury – tym razem w głąb mało znanych lasów deszczowych, rosnących w Peru i Gabonie, uznanych za „zielone płuca” naszej planety.

12 sierpnia, środa, godz. 14.00

Zakochani w Rzymie

reżyseria: Woody Allen | obsada: Woody Allen, Penélope Cruz, Jesse Eisenberg, Alec Baldwin, Roberto Benigni, Ellen Page | USA, Włochy, Hiszpania 2012, 112'

Komedia przedstawiająca jak w kalejdoskopie historie kilku osób – znanego amerykańskiego architekta, który właśnie przeżywa drugą młodość; przeciętnego mieszkańca Rzymu, który nieoczekiwanie staje się największym celebrytą w mieście; młodą parę z prowincji, która zostaje uwikłana w spłot romantycznych zdarzeń oraz amerykańskiego reżysera operowego, który opracowuje koncert pieśni żałobnych.

19 sierpnia, środa, godz. 14.00

Bogowie

reżyseria: Łukasz Palkowski | obsada: Tomasz Kot, Magdalena Czerwińska, Piotr Głowacki | Polska 2014, 121'

Film nagrodzony Złotymi Lwami na 39. Festiwalu Filmowym w Gdyni. Opowieść o początkach kariery słynnego kardiochirurga Zbigniewa Religi, który w 1985 roku przeprowadził pierwszy w Polsce udany zabieg przeszczepienia serca.

26 sierpnia, środa, godz. 14.00

Turysta

reżyseria: Ruben Östlund | obsada: Johannes Kuhnke, Lisa Loven Kongsli, Clara Wettergren | Szwecja, Francja, Norwegia 2014, 118'

Tomas i Ebba, zamożne szwedzkie małżeństwo, jadą z dwójką dzieci w Alpy Francuskie na kilka dni na narty. Gdy wszyscy jedzą lunch na tarasie restauracji, nagle prosto z gór schodzi na nich lawina. Ebba instynktownie chroni swoje dzieci, Tomasz natomiast zabiera telefon i ucieka. Nikomu nic się nie stało, ale po czymś takim trudno żyć tak, jak kiedyś.



S I N G E U R O P E

S:e | **singing
europe**
WROCLAW, POLAND 2016

Dyrektor Generalny:
ANDRZEJ KOSENDIAK

Dyrektor Artystyczny:
PAUL MCCREESH

Koordinator Artystyczny:
AGNIESZKA FRANKÓW-ZELAZNY

08.08.2015

sobota, godz. 18:00

Narodowe Forum Muzyki, Sala Główna
E. ELGAR – SEN GERONTIUSA OP. 38

ANN HALENBERG

— sopran

CHARLES DANIELS

— tenor

NEAL D

— bas-baryton

**PAUL
McCREESH**

— dyrygent

ORKIESTRA SYMFONICZNA NFM

07.08.2015

piątek, godz. 19:30, Bazylika Mniejsza pw. św. Elżbiety
DROGA DO RAJU

piątek, godz. 20:30, Rynek
TWIST AND SHOUT

VOCES 8

SPONSOROWANE
ZE ŚRODKÓW

ORGANIZATOR

ORGANIZATOR EDK



WROCLAW 2016
Europejska Stolica Kultury



Europejska
Stolica Kultury

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**



Partnerzy
strategiczni



Bank Polski



KGHM



impart

Wyjątkowe lato w Kinie Nowe Horyzonty! Opery, balet, teatr, wystawy i dokumenty muzyczne o ikonach popkultury

Letnie retransmisje najlepszych spektakli operowych, baletowych i teatralnych z najbardziej prestiżowych ośrodków na świecie – The Metropolitan Opera w Nowym Jorku i National Theatre w Londynie i Teatru Bolszoi w Moskwie, najwybitniejsi artyści malarstwa z najważniejszych muzeów i galerii świata w znakomitej jakości, dokumenty muzyczne o ikonach popkultury – zapraszamy na specjalne wydarzenia specjalne tylko w Kinie Nowe Horyzonty! Bilety już w sprzedaży. Zaplanujcie z nami lato! Szczegóły na www.kinonh.pl.



Opery z The Metropolitan Opera

11 lipca, sobota, g. 18.00
Eugeniusz Oniegin
Piotr Czajkowski | 245'

18 lipca, sobota, g. 19.00
La Traviata
Giuseppe Verdi | 148'

15 sierpnia, sobota, g. 19.00
Córka pułku
Gaetano Donizetti | 150'

29 sierpnia, sobota, g. 19.00
Wesoła Wdówka
Franciszek Lehár | 152'

12 września, sobota, g. 19.00
Łucja z Lammermooru
Gaetano Donizetti | 145'

26 września, sobota, g. 19.00
Aida
Giuseppe Verdi | 175'

Wystawy

Vincent van Gogh. Nowy
sposób widzenia z Van Gogh
Museum w Amsterdamie
5 lipca, niedziela, g. 20.00
11 sierpnia, wtorek, g. 20.00
20 sierpnia, czwartek, g. 20.00

Impresjoniści z muzeów
i galerii Wielkiej Brytanii,
Francji i USA
14 lipca, wtorek, g. 20.00
8 sierpnia, sobota, g. 20.00
25 sierpnia, wtorek, g. 20.00

David Bowie is z Muzeum
Wiktorii i Alberta w Londynie
16 lipca, czwartek, g. 20.00
29 sierpnia, sobota, g. 20.00
12 września, sobota, g. 20.00
26 września, sobota, g. 20.00

Ermitaż odkryty.
250 lat gromadzenia zbiorów
z Państwowego Muzeum
Ermitażu w Sankt Petersburgu
21 lipca, wtorek, g. 20.00
23 sierpnia, niedziela, g. 20.00

Muzea Watykańskie –
wystawa multimedialna
9 lipca, czwartek, g. 20.00
16 sierpnia, niedziela, g. 20.00
6 września, niedziela, g. 18.00
27 września, niedziela, g. 18.00

Henri Matisse. Wycinanki
z Tate Modern w Londynie
i MoMA w Nowym Jorku
4 sierpnia, wtorek, g. 20.00

Rembrandt z The National
Gallery w Londynie
i Rijksmuseum w Amsterdamie
6 sierpnia, czwartek, g. 20.00
18 sierpnia, wtorek, g. 20.00

Dziewczyna z perłą i inne
skarby haskiego Mauritshuisu
30 sierpnia, niedziela, g. 20.00

EXHIBITION
ON SCREEN

dsat
cinema

TATE
MODERN

RUKS MUSEUM

nazywo nazywo.pl

THEATRE
PHILHARMONIQUE
DE PARIS

1550

MoMA

SEVENTH
ART
PRODUCTIONS

OMNIVERSE
VISION

NATIONAL
GALLERY

NATIONAL
GALLERY



**Spektakle teatralne
z National Theatre
w Londynie**

4 lipca, sobota, g. 20.00

Poważny problem

Tom Stoppard |

reż. Nicholas Hytner | 120'

12 lipca, niedziela, g. 18.00

9 sierpnia, niedziela, g. 18.00

Człowiek i Nadczłowiek

George Bernard Shaw |

reż. Simon Godwin | w roli Jacka
Tannera: Ralph Fiennes | 220'

19 lipca, niedziela, g. 20.00

27 sierpnia, czwartek, g. 20.00

Widok z mostu

Arthur Miller | reż. Ivo van Hove |
w roli Eddiego Carbone: Mark
Strong | 140'

13 sierpnia, czwartek, g. 20.00

13 września, niedziela, g. 20.00

John

pomysł, reż. Lloyd Newson |

obsada: Taylor Benjamin, Lee
Boggess, Gabriel Castillo | 120' |
seans dla dorosłych 18+

22 sierpnia, sobota, g. 19.00

28 listopada, sobota, g. 18.00

20 lutego 2016, sobota, g. 18.00

Zawsze piękne

David Hare na podstawie

powieści Katherine Boo |

reż. Rufus Norris | obsada:
Sartaj Garewal, Tia
Palamathanan, Stephanie
Street, Hiran Abeysekera,
Vincent Ebrahim | 190'

Romeo i Julia

12 sierpnia, środa, g. 19.00

26 sierpnia, środa, g. 19.00

muzyka: S. Prokofiew | choreografia: J. Grigorowicz | 135'

Jak co roku moskiewski Teatr Bolszoi przygotował jedną powtórkę ze swojego baletowego repertuaru do prezentacji na ekranach kin w trakcie wakacji. Przedstawienie *Romeo i Julia* do muzyki Prokofiewa i w choreografii Grigorowicza cieszyło się olbrzymią popularnością podczas transmisji, dlatego ten właśnie spektakl będzie można zobaczyć podczas sezonu letniego w Kinie Nowe Horyzonty.

Jedną z najbardziej znanych wersji arcydzieła Prokofiewa, klasyka XX wieku. Wielu choreografów sięgało i nadal sięga po historię Romea i Julii, ale tylko nieliczni pozostają w pamięci widzów i na afiszach teatrów na dłużej. Do takich dzieł należy *Romeo i Julia* Jurija Grigorowicza, długoletniego dyrektora artystycznego baletu Teatru Bolszoi. Choreograf stworzył ją jednak nie dla teatru w Moskwie, ale dla Opery Paryskiej w 1978 roku, a dopiero później przeniósł na deski Bolszoi. Monumentalna inscenizacja zachowująca niemal całość równie wielkiej partytury Prokofiewa, w sposób plakatuowy, sięgający do najmocniejszych emocji i najsztubtelniejszych wzruszeń odmalowuje tragizm miłości kochanków z Verony. Barwne korowody masek i sceny walk na szpady przeniosą widza w świat renesansowego miasta-państwa z jego waściami między rodami, zabawa na placach i uliczkach. Na pierwszym planie pozostaje jednak delikatna krucha Julia i młodzieńczy Romeo i ich uczucie wyrażone bez słów w sztuce tańca.

Transmisje oper na żywo z The Metropolitan Opera

NOWY SEZON 2015/2016

Cena karnetu na wszystkie transmisje: 550 zł

Cena pojedynczego biletu: 70 zł

3 października, sobota
godz. 18.30
Trubadur (Verdi)

17 października, sobota
godz. 18.30
Otello (Verdi)

PREMIERA

31 października, sobota
godz. 16.30
Tannhäuser (Wagner)

21 listopada, sobota
godz. 18.00
Lulu (Berg)

PREMIERA

12 grudnia, sobota
godz. 18.30
Zaczarowany flet (Mozart)
JUBILEUSZOWA RETRANSMISJA

16 stycznia, sobota
godz. 18.30
Poławiacze perł (Bizet)
PREMIERA

30 stycznia, sobota
godz. 18.30
Turandot (Puccini)

5 marca, sobota
godz. 18.30
Manon Lescaut (Puccini)

PREMIERA

2 kwietnia, sobota
godz. 18.30
Madame Butterfly (Puccini)

16 kwietnia, sobota
godz. 18.30
Robert Devereux (Donizetti)

PREMIERA

30 kwietnia, sobota
godz. 18.30
Elektra (Strauss)
PREMIERA

Bolshoi Ballet Live – spektakle baletowe z Teatru Bolszoi

NOWY SEZON 2015/2016

Cena karnetu na wszystkie przedstawienia: 300 zł. Cena biletu: 60 zł

11 października, niedziela
godz. 16.45
Giselle

Adam/Grigorowicz
transmisja 140'

8 listopada, niedziela
godz. 15.45
Klejnety

Fauré, Strawiński, Czajkowski/
Balanchine
retransmisja 125'

6 grudnia, niedziela
godz. 15.45
Dama kameliowa

Chopin/Neumeier
transmisja 180'

20 grudnia, niedziela
godz. 15.45
Dziadek do orzechów

Czajkowski/Grigorowicz
retransmisja 130'

24 stycznia, niedziela
godz. 15.45
Poskromienie złośnicy

Szostakowicz/Maillo
transmisja 120'

13 marca, niedziela
godz. 15.45
Spartakus

Chaczaturian/Grigorowicz
retransmisja 170'

10 kwietnia, niedziela
godz. 16.45
Don Kichot

Minkus/Fadejeczew
transmisja 190'



The Met
ropolitan
Opera **HD LIVE**
Celebrating 10 years

Cykl The Met: Live in HD jest realizowany
dzięki szczeremu finansowemu wsparciu
jego fundatora, czyli

Globalnym sponsorem
cyklu The Met: Live
in HD jest także

Bloomberg
Philanthropies

The Neubauer Family
Foundation

Transmisje
w technologii HD
są wspierane przez

Toll Brothers
Official Home Decor Partner



dystybutor

CIKANEK
FILM

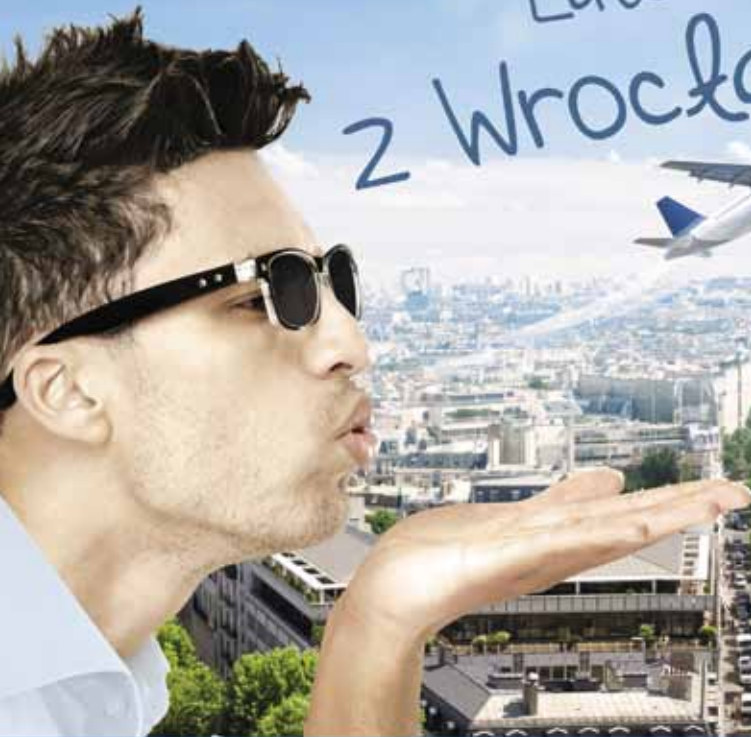
więcej informacji na

nazywo **WIKINCI.PL**



PATHÉ LIVE

Latem Latam[↑]
z Wrocławia!



PARYŻ BARCELONA
BOLOGNIA RZYM


WROCLAW AIRPORT



Cobain: Montage of Heck
4 sierpnia, wtorek, g. 20.00
11 sierpnia, wtorek, g. 20.00
18 sierpnia, wtorek, g. 20.00
25 sierpnia, wtorek, g. 20.00

reżyseria: Brett Morgen | dokument | USA 2015, 144'

Filmowy portret Kurta Cobaina, muzyka, który nie tylko dzięki talentowi, ale i tragicznej śmierci, stał się ikoną popkultury lat 90. Brett Morgen (twórca dokumentów *To role dla niego* [2002] i *Crossfire Hurricane* [2012] o zespole The Rolling Stones) z dużą zręcznością wprowadza widzów w świat lidera Nirvany, prezentując archiwalne zdjęcia, utwory muzyczne i nieznane dotąd publicznie nagrania wideo z udziałem artysty i jego najbliższego otoczenia. Morgen łączy archiwalne materiały z fragmentami animacji i wywiadami przeprowadzonymi m.in. z żoną Cobaina, Courtney Love. Filmowa narracja prowadzi przez relacje o wczesnych latach Cobaina w szkockim Aberdeen po szczytowy punkt jego kariery muzycznej.

Kolejny semestr Akademii Filmowych

Trzeci semestr **Akademii Polskiego Filmu** otworzył wybitny debiut Grzegorza Królikiewicza *Na wylot* (1972), który zapowiada w naszym kinie przemianę języka filmowego. Lata 70-te to również pojawienie się w kinie polskim współczesnego bohatera filmowego, a przede wszystkim tzw. kina moralnego niepokoju. W programie m.in. *Barwy ochronne* (1976) Krzysztofa Zanussiego, *Wodzirej* (1977) Feliksa Falka, *Amator* (1979) Krzysztofa Kieślowskiego i *Aktorki prowincjonalni* (1978) Agnieszki Holland. Nie zabraknie również adaptacji literackich: *Wesele* (1972) i *Ziemia obiecana* (1974) Andrzeja Wajdy, *Sanatorium pod klepsydrą* (1973) Wojciecha Jerzego Hasa, a także przykładów kina science fiction z początku lat 80-tych: *Wojna światów – następne stulecie* (1981) i *Seksmisja* (1983) Juliusza Machulskiego.

Siódmy semestr **Akademii Kina Światowego**, to również lata 70-te, w których pojawili się następcy Bergmana, Felliniego i Antonioniego, kontynuując proces odnawiania filmowego języka, zachowując autorski ton wypowiedzi artystycznej. To okres kontestacji, kiedy kino angażuje się w projekty społecznej, politycznej, ale i mentalnej przebudowy świata. W programie m. in. amerykańskie kino drogi, włoskie kino kontestacji, brytyjskie kino społeczne, inteligentne kino rosyjskie i nowe kino niemieckie oraz mistrzowie kina amerykańskiego. Uczestnicy obejrzą m. in. takie arcydzieła jak *Mechaniczna pomarańcza* (1971) Stanleya Kubricka, *Zwierciadło* (1975) Andrieja Tarkowskiego, *Błaznany bębenek* (1979) Volкера Schlöndorffa, *Hes* (1969) Kena Loacha czy *Rozmowę* (1974) Francisa Forda Coppola.

zapisy online na www.kinonh.pl od 15 września
zajęcia od 13 i 14 października 2015
informacje i programy semestrów:
www.kinonh.pl/akademie

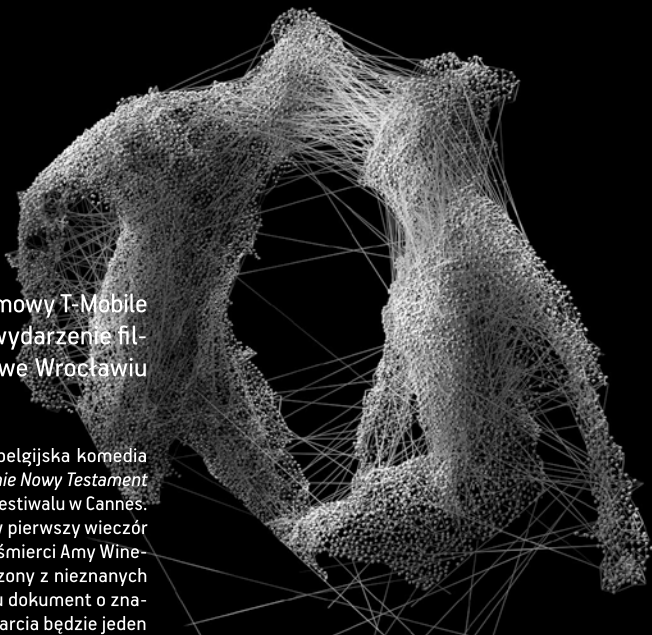
t-mobile nowe horyzonty

15. międzynarodowy festiwal filmowy
wrocław, 23 lipca – 2 sierpnia 2015

15. Międzynarodowy Festiwal Filmowy T-Mobile Nowe Horyzonty – największe wydarzenie filmowe w Polsce – odbędzie się we Wrocławiu w dniach 23 lipca – 2 sierpnia.

Filmem otwarcia będzie prowokacyjna, belgijska komedia o mieszkającym w Brukseli... Bogu – *Zupełnie Nowy Testament* Jaco van Dormaela, przebój tegorocznego festiwalu w Cannes. Drugim filmem, który zobaczą widzowie w pierwszy wieczór festiwalu, dokładnie w czwartą rocznicę śmierci Amy Winehouse, będzie *Amy* Asifa Kapadii – stworzony z nieznanych dotąd materiałów, trzymający w napięciu dokument o znakomitej piosenkarce. Trzecim filmem otwarcia będzie jeden z najbardziej oryginalnych filmów ostatniego festiwalu w Cannes, na którym otrzymał nagrodę za reżyserię – *Zabójczyni* wybitnego azjatyckiego filmowca Hou Hsiao-hsien. Filmem zamknięcia festiwalu będzie najnowszy komediodramat uznanego włoskiego reżysera Nanniego Morettiego *Moja matka* z Margheritą Buy i Johnem Turturro.

W **Międzynarodowym Konkursie Nowe Horyzonty** zostanie pokazanych 13 filmów. Jednym z dzieł ubiegających się o Grand Prix będzie *Walser* – debiut fabularny wybitnego artysty Zbigniewa Libery z Krzysztofem Stroińskim w roli głównej. Kreatywne filmy dokumentalne oraz docu-fiction o sztuce, muzyce, kulturze będą ubiegać się o laury w **Międzynarodowym Konkursie Filmy o Sztuce**. W sekcji znalazły się między innymi nagrodzony na Berlinale *Performer* Macieja Sobieszczańskiego i Łukasza Rondudy o Oskarze Dawickim oraz nagrodzona przez jury festiwalu Sundance *Wataha* Crystala Moselle'a.



W **Panoramie** oraz sekcji **Ale kino+** dzieła doceniane na prestiżowych festiwalach autorstwa uznanych reżyserów, mistrzów światowego kina. W tym roku w programie znalazły się najnowsze filmy m.in. Godfreya Reggio (*Goście*), Pedro Costy (*Koń Dinheiro*), Gaspara Noé (*Love*), Hirokazu Koreedy (*Nasza najmłodsza siostra*), Mike'a Leigh (*Pan Turner*), Eugéna Greena (*Sapientia*), Corneliu Porumboiu (*Skarb*), Wima Wendersa (*Sól Ziemi*), Yorgosa Lanthimos (nagrodzony przez Jury tegorocznego festiwalu w Cannes *The Lobster* z Colinem Farrellem, Rachel Weisz i Léą Seydoux), Larry'ego Clarka (*The Smell of Us*), Paula Thomasa Andersona (*Wada ukryta* na podstawie Thomasa Pynchona z Joshem Brolinem i Joaquinem Phoenixem), Honga Sang-soo (*Wzgórze wolności*), Guya Maddina (zrealizowany z Evanem Johnsonem *Zakazany pokój*), Lava Diaza (zwycięzca z Locarno *Z tego, co było, po tym, co było*), Alexeya Fedorchenki (*Anioły rewolucji*), Jia Zhang-ke (*Nawet góry przemina*), Brillante Mendozę (*Taklub*).

Przebojem sekcji Ale kino+ będzie *Pasolini* Abela Ferrary z Willemem Dafoe w roli głównej. Amerykański reżyser, autor kultowych filmów *Zły porucznik* i *Pogrzeb*, będzie gościem festiwalu.

Prosto z prestiżowego festiwalu w Karłowych Varach przyjadą do Wrocławia trzy filmy: niekonwencjonalna historia o miłości *Chemia* Bartka Prokopowicza, której inspiracją był związek reżysera i założycielki Fundacji Rak'n'Roll Magdy Prokopowicz; *Czerwony pająk* – wstrząsająca opowieść o PRL-owskim mordercy, znakomity debiut fabularny znanego operatora i dokumentalisty Marcina Koszałki; oraz najnowszy film Ancy Damiana *Czarodziejska góra*.

Bohaterem tegorocznej retrospektywy będzie **Philippe Garrel** – najbardziej bezkompromisowy z francuskich kontynuatorów francuskiej nowej fali. W programie fabuły i krótkie metraże, klasyki z Jean Seberg i piosenkarką Nico, nagradzane na festiwalu w Wenecji *Nie słyszę już gitary*, *Dzika niewinność* i *Zwyczajni kochankowie*, czy *Powiew nocy* z Catherine Deneuve, oraz najnowszy film reżysera *W cieniu kobiet*, który miał premierę na tegorocznym festiwalu w Cannes.

Wydarzeniem festiwalu będzie przegląd **kina Litwy** – 21 filmów fabularnych, od klasyków Vytautasa Žalakevičiausa i Almantasa Grikevičiausa z czasów ZSRR po współczesne dokonania, doceniane na światowych festiwalach przez krytyków i publiczność. Bohaterem retrospektywy będzie **Šarūnas Bartas** – najśłynniejszy przedstawiciel kina litewskiego, wizjoner stawiany na równi z takimi mistrzami jak Andrej Tarkowski i Béla Tarr.

Bohaterem polskiej retrospektywy będzie **Tadeusz Konwicki** – zmarły w tym roku wybitny pisarz, scenarzysta i reżyser filmowy. W programie legendarne fabuły – od debiutanckiego nowofalowego *Ostatniego dnia lata*, przez kultowe *Salto*, po nieco zapomniane *Jak daleko stąd, jak blisko*, a także *Mała apokalipsa* Costy-Gavrasa, dokument *Przechodzień* Andrzeja Titkova oraz rejestracja spektaklu telewizyjnego *Bezdech* Andrzeja Barta ze specjalnym udziałem samego Konwickiego.

Tegoroczna sekcja **Trzecie oko** będzie nosić tytuł **#selfie: filmowe autoportrety**. W programie znalazły awangardowy *Dziennik* izraelskiego guru filmu eksperymentalnego Davida Perlova, słynne dzienniki filmowe Amerykanki Anne Charlotte

Robertson *Pięć lat na taśmie*, wstrząsający, oparty na rosyjskim wideoblogu *To nie jest kraj dla głupich ludzi* Olega Mavromattiego, a także zestaw #artselfie, przygotowany we współpracy z Filmołką Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.

Tematem tegorocznej edycji sekcji **Nowe Horyzonty Języka Filmowego** będą **kostiumy**. Specjalnym gościem będzie wybitna kostiumografka Dorota Roqueplo, która opowie o swojej pracy nad *Hiszpanką* Łukasza Barczyka. W programie między innymi *Piąty element* Luca Bessona, odnowiony cyfrowo *Lampart* Luchino Viscontiego czy *Orlando* Sally Potter

Tegoroczną **sceną muzyczną** festiwalu T-Mobile Nowe Horyzonty zawładnie New Wave, muzyka elektroniczna i instrumentalna, noise-pop oraz awangarda. Codziennie od 24 lipca do 1 sierpnia zapraszamy do Klubu Festiwalowego w Arsenale na wyjątkowe koncerty i sety DJ-ów. W Klubie Festiwalowym w Arsenale wystąpią Yasmine Hamdan, Pere Ubu, Pustki, Zimowa, Rysy, Der Father, Stefan Wesołowski, MIN t (Martyna Kubicz), MNSL i Kormorany.

Pełny program 15. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego T-Mobile Nowe Horyzonty znajduje się na stronie internetowej **www.nowehoryzonty.pl**. Znajdują się tam opisy filmów, wszystkich festiwalowych sekcji, zwiastuny, linki, materiały dodatkowe. Jak co roku za pomocą metek każdy uczestnik NH może zaplanować swój festiwal. Sprzedaj biletów online na stronie festiwalu i w kasach Kina Nowe Horyzonty od 8 lipca.

follow **#nowehoryzonty**



share your experience on **www.follownh.pl**

ceny biletów

tanie poniedziałki

2d	11 zł
3d*	16 zł

wtorek – piątek

2d normalny	19 zł
2d ulgowy	16 zł
3d normalny*	22 zł
3d ulgowy*	20 zł

sobota – niedziela

2d normalny	22 zł
2d ulgowy	18 zł
3d normalny*	26 zł
3d ulgowy*	22 zł

poranki rodzinne** so–nd

2d	12 zł
3d*	18 zł

seniorzy cały tydzień (dla posiadaczy Wrocławskiej Karty Seniora)

2d	13 zł
----	-------

Nowe Horyzonty dla seniora 10 zł

* szczegóły na www.kinonh.pl

** seanse wyłącznie oznaczone w repertuarze jako poranki rodzinne

kino nowe horyzonty
ul. kazimierza wielkiego 19a-21
50-077 wrocław
kino@kinonh.pl
rezerwacja telefoniczna 71 786 65 66

Kino Nowe Horyzonty jest zarządzane i programowane przez Stowarzyszenie Nowe Horyzonty: organizację non-profit.
Projekt jest wspierany przez Miasto Wrocław w ramach programu Europejska Stolica Kultury Wrocław 2016.

od 4 września

Wizyta

The Visit | reż. Michael Madsen | Finlandia,
Dania 2015

od 10 września

Wizyta

The Vissit | reż. M. Night Shyamalan |
USA 2015

od 11 września

Do utraty tchu

A bout de souffle | reż. Jean-Luc Godard |
Francja 2015

od 18 września

Młodość

Youth | reż. Paolo Sorrentino | Wochy,
Francja, Szwajcaria, Wlk. Brytania 2015

Swobodne opadanie

Szabadeses | reż. György Palfi | Francja,
Węgry, Korea Południowa 2015

od 25 września

Król życia

reż. Jerzy Zieliński | Polska 2015

Pilecki

reż. Mirosław Krzyszkowski | Polska 2015

Karta Przyjaciela Kina Nowe Horyzonty już dostępna. Zachęcamy do wstąpienia do Klubu Przyjaciół Kina Nowe Horyzonty. Przygotowaliśmy dla naszych widzów specjalną kartę Klubową, która uprawnia do wielu zniżek i przywilejów. Szczegóły i regulamin klubu na www.kinonh.pl

kino uprzedza o możliwości dokonywania koniecznych zmian w programie repertuaru kina oraz informacje o biletach i rezerwacjach na www.kinonh.pl

Wrocław miasto spotkań

partner



patroni
mediów

